****

**Тема урока**:

 **Музыка нашего города**
**Основная цель:**

 Повышение творческой активности, заинтересованности, восприимчивости

 каждого ребенка, формирование умения мыслить.
**Цели и задачи:**

 Научить детей слушать музыку, понимать её характер и содержание.

 Развивать навыки чтения и обработки полученной информации

 Формировать навыки культуры общения, умение строить монологические

 высказывания, углублять эмоциональную отзывчивость на музыку.

 Воспитывать любовь к музыке, к родному городу.

**Изобразительный ряд:**

 Симфонический оркестр

 Рисунки музыкальных инструментов.

**Музыкальный ряд:**

 Компакт диск с записью звучания симфонического оркестра.

 **Оборудование:**

 ПК, проектор, экран.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Времямин. |
| I Оргмомент  | Приветствие | Подготовка к уроку | 1 |
| II Вхождение в тему | Повышение мотивации учащихся.Побуждение к отзывчивости на музыку.  | Слушают музыку.Активизация внимания и творческой активности. | 4 |
| IIIНоваятема | Рассказ о функциях оркестра.Оперирование новыми данными.Объяснение нового материала. | Изучают составные части оркестра. Развитие памяти.Игровой момент | 5 |
| IVРабота с текстом | Ставит задачу на развитие логического мышления. Знакомитс вариабельностью текста | Развивают навыки чтения. Знакомятся с многообразием словесного отображения музыки. | 7 |
| VРабота синформацией | Расширение кругозора. Повышение интереса к теме. Рассказ о Харькове. | Выделяют из общего главное.Анализируют и ранжируют информацию. | 7 |
| VIЗакрепление материала | Повторение звукоряда симфонической музыки. Развитие восприятия и чувственности | Слушают музыку. Обсуждают.Сопоставляют аудиоряд с визуальными фрагментами.  | 8 |
| VIIРефлексия | Акцентирование внимания на главных вопросах урока. Эмоциональный обмен | Повторяют основные моменты урока. Делятся впечатлениями. | 3 |
| VIII Оценивание | Оценивание детей в течении урока.  | Получают объективную оценку работы на уроке | 2 |
| Физкультминутки | Игра «Оркестр»Игра «Эхо» |  | 2 |

**Ход урока**

**I. Организационный момент**. Приветствие

- Здравствуйте, ребята. Приветствую вас на уроке «Искусство», где мы поговорим о прекрасном мире звука и слова.

**II. Вхождение в тему**.

http://podrobnosti.ua/podrobnosti/2009/04/20/597355.html

 

Кадры города Харькова. Звучит музыка в исполнении симфонического оркестра Харьковской филармонии под управлением Ю.Янко.

**Учитель:**

- Ребята, а понравилась вам музыка, которую вы сейчас прослушали?

Какая она по характеру?

Если б вы были композитором, то как бы вы ее назвали?

А как вы думаете, кто исполнил данное произведение?

(ответы детей: праздничная музыка, приподнятый характер, играли много разных инструментов)
- Совершенно верно. Произведение называется «Вальс цветов» и написал его П. И. Чайковский, а исполнял его симфонический оркестр. А какой город вы видели на слайдах?

(Харьков. Дети могут назвать достопримечательности)

- Молодцы, ребята. Вы сказали, что исполнили данное произведение разные музыкальные инструменты. Вы подметили правильно. Выступил симфонический оркестр Харьковской филармонии, и вы, конечно же, узнали наш родной город.

Значит давайте подумаем, о чем мы с вами поговорим на уроке?

(О нашем родном Харькове, о музыке в нашем городе

и о замечательном музыкальном коллективе – симфоническом оркестре.)

Учитель объявляет тему урока и проговаривает основные этапы-действия урока:

- Сегодня дети мы будем слушать, читать и обсуждать тему:

**«Музыка нашего города»**

**III. Ознакомление с новой темой**.

**Учитель:**

- Оркестры есть разные, но самый совершенный оркестр это - симфонический.

Как вы думаете, почему?

(в нем встречаются все группы музыкальных инструментов)

**Учитель:**

- А как вы думаете, бывают ли другие оркестры кроме симфонического?

(Оркестр народных инструментов и духовой оркестр, джазовый оркестр)

- Ребята, взгляните на экран. Здесь показан симфонический оркестр.

(дети называют знакомые инструменты)



**Учитель:**

- В симфонический оркестр входят **4 группы инструментов**:

**струнно-смычковые –**

[Скрипка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%B0), [Альт](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%82_%28%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%29), [Виолончель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BB%D1%8C), [Контрабас](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%81)

**деревянные и медные духовые –**

[Флейта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%82%D0%B0), [Гобой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B9), [Кларнет](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82), [Фагот](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82), [Труба](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%29), [Тромбон](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%BD), [Валторна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0), [Туба](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%B1%D0%B0)

**ударные –**

[Литавры](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%80%D1%8B), [Тарелки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8), [Ксилофон](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%84%D0%BE%D0%BD), [Барабан](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BD), [Перкуссия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B)

**одиночные –**

[Арфа](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%84%D0%B0), [Фортепиано](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE) (рояль), [Орган](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD), [челеста](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0)

- А сейчас я вам буду загадывать загадки про музыкальные инструменты, а вы попробуйте их отгадать.

(после того, как прозвучит ответ, на экране появляется рисунок инструмента)

1. Вот такая вот красотка,

 Струны есть у ней.

 Для души поёт, старается.

 А как называется? (скрипка)

2. Первые марши играют военные,
  Дяденьки дуют лишь в них здоровенные.
  А вот вторые на крышах стоят,
  Дружно зимою все сильно дымят. (Трубы)

 3. Музыкант смычок берёт,
  К инструменту он идёт.
  Назовём мы как сейчас
  В оркестровой яме бас? (Контрабас)

4. Я стою на трёх ногах,
  Ноги в чёрных сапогах.
  Зубы белые, педаль. Как зовут меня? (рояль)

5.Со мной в поход легко идти,
  Со мною весело в пути,
  И я крикун, и я буян,
  Я звонкий, круглый ... (барабан)

**Учитель:**

-Молодцы! Давайте немного отдохнем.

 **Физкультминутка.**

- Сейчас мы с вами организуем свой оркестр.

Перед разминкой учитель предлагает выказаться, кто каким инструментом себя представляет и почему… Игра «Веселый оркестр»

(учитель включает любую веселую музыку, показывает рисунки музыкальных инструментов, а дети имитируют игру)

**Учитель:**

- Мы с вами послушали, музыку, сами поиграли, а теперь давайте подумаем, как можно описать то что мы слышим словами. Как бы вы описали звучание скрипок, а звучание барабана. Дети дают своё описание звука…

Спасибо. А сейчас я попрошу нашего друга класса, библиотекаря, рассказать как ещё можно выразить в слове музыкальный ряд.

**IV. Развитие навыков работы с текстом по теме.**

**Библиотекарь:**

- Я с удовольствием присоединюсь к вашему обсуждению и хочу привести здесь высказывание русского писателя Ивана Тургенева:

*«Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках.*»

А один поэт так сказал о звучании:

Каждый звук - кусочек мира.
В каждом звуке - целый мир.
В звуках - вся моя квартира,
В звуках - тысячи квартир.

Звуки в радости и в скуке,
Звуки - свет и звуки - тень.
День заканчивают звуки,
Звуки начинают день…

- Я предлагаю сейчас прочитать текст, где вы узнаете как начинается день со звуков….. Откройте , пожалуйста, текст.

(ученики открывают текст, который заранее разложен по партам)

**Музыка нашего оркестра.**

Тишину **зала** нарушает первая трель **бубенчика** .

И сразу всё ожило и зазвучало.

Струнный ансамбль **скрипок** заиграл лейтмотив удивительного события – рождения новой **музыки** .

Тему подхватили трубы **духовых инструментов** , призывая помыслы человека к работе души.

Вот уже струны **виолончелей**  как серебряные нити окутали нас.

Где-то там, в глубинах **органа** , нагоняя воздух из тоннелей\*,

то появляются, то исчезают разноголосые потоки.

Над всем **оркестром**  возвышаются **контрабасы** , создавая неповторимую уверенность звучания, фундамент **музыкального** произведения.

И только **барабаны** неторопливо чеканят поступь вперёд.

Вперёд и вперёд увлекает нас **оркестр** .

Всё больше и больше наполняет нас **музыка жизни***.*

 - Это не простой текст, а волшебный. Вы заметили, что некоторые слова подчеркнуты, и чтобы его расколдовать нам нужен ключ. А узнать мы сможем его, если вы правильно ответите мне на вопрос: Какие музыкальные ключи вы знаете? (скрипичный и басовый).

Молодцы. Ключом к нашему тексту будут слова, которые описывают элементы города Харькова:

**зал** -  *площадь*

**бубенчик** - *трамвай*

**скрипки** - *провода*

новая **музыка** - *новый рабочий день*

**духовые инструменты** - *заводы и фабрики*

**виолончели** - *дороги*

**орган** - *метрополитен*

**оркестр**  - *город*

**контрабасы** - башни Госпрома\*

**музыкальный** - *архитектурный*

**барабаны** - *новостройки*

**музыка жизни**  *- музыка нашего города*

**Библиотекарь:**

- Давайте с вами подставим слова в наш текст, прочитаем его снова и узнаем, как он волшебно преобразуется. (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

 (дети читают текст, и идёт обсуждение нового прочтения)

**Учитель:**

- Я вместе с вами присутствовал при рождении нового дня, нового текста, новых звуков. И мне вспомнились слова поэта:

**Мой город**

Я люблю свой город,

Светлый и большой

Вечером притихший

Утром заводной.

Пусть немного шумный,

Но такой родной.

Это город Харьков!

Это город – мой!

- А кто из вас, дети, знает стихи о нашем городе.

 **Физкультминутка**

**V. Обобщение знаний. Работа с информацией.**

**Учитель:**

- Вы помните, что оркестром управляет дирижер, а кто управляет городом Харьковом. Геннадий Кернес, наш мер, который руководит полуторамиллионным городом, городом с почти тремя тысячами улиц, переулков, площадей и проспектов. Давайте просмотрим видео-рассказ о нашем городе, и потом вы сюжете, что вам запомнилось из интересных фактов о Харькове.

(дети просматривают видеокадры и узнают обзорные сведения о городе)

http://uafacts.com/ukraine/timelapse-pro-xarkov-2012-god/#

 ** **

  

**ХАРЬКОВ**

Город протянулся с севера на юг на 22, а с востока на запад – 25 км, что равно площади Республики Мальта.

Географические координаты Харькова 50 градусов северной широты и 36 градусов восточной долготы Гринвичского меридиана. На одной параллели с Харьковом находятся Краков и Прага в Европе.

Климат Харькова умеренно-континентальный, переменчивый. Среднегодовая температура холодного периода – 11 градусов, теплого периода – 18,6 градусов. Среднегодовое количество осадков 609 мм.

Город раскинулся на пяти холмах и в пяти долинах. Его центральная часть лежит у слияния рек Харьков, Лопань и Уды, впадающих в Северский Донец.

В Харькове более 2500 улиц и переулков, 26 площадей. Общая длина улиц - около 1300 км. Самая длинная улица – Московский проспект, протянувшийся более чем на 20 км. Самая большая площадь – площадь Свободы – занимает 11,6 гектара. Ее длина от здания Дома советов до южного угла Госпрома – 670 м, а ширина прямоугольного участка – 96 м. Диаметр круглой части - 236 м.

Площадь зеленых массивов парков и садов, бульваров и скверов, а также других насаждений составляет более 5200 гектаров, половина приходится на Лесопарк. К услугам жителей 31 парк, 5 садов, 150 скверов и бульваров, свыше 500 озелененных уголков отдыха.

Флора Харькова представлена широколиственными, сосновыми и смешанными лесами, в которых часто встречаются дуб, каштан, липа, береза, ива, ольха, реже – граб, сосна, ель, лиственница, тополь, клен.

По количеству населения Харьков занимает второе место в Украине после Киева (1,5 млн. жителей). Вся территория Харькова поделена на 9 административных районов: Дзержинский, Киевский, Московский, Фрунзенский, Орджоникидзевский, Коминтерновский, Червонозаводской, Октябрьский, Ленинский.

В Харькове сходятся 8 железнодорожных магистралей. Город связан почти с 300 населенными пунктами. Пассажиров обслуживают 6 железнодорожных вокзалов.

Междугородная автобусная станция на проспекте Гагарина обеспечивает междугородные и внутриобластные пассажирские перевозки.

Три линии метрополитена (32,93 км) насчитывают 26 станций, самая глубокая м. Пушкинская (35 метров – 9эт. дом)

Харьков – один из крупнейших центров науки и образования. В Харькове функционируют 26 техникумов и 37 училищ, 183 общеобразовательных школы, включая лицеи, гимназии и специализированные заведения, 6 вечерних школ, 9 вспомогательных и 26 музыкальных и художественных.

**Библиотекарь:**

- Скажите, какие интересные факты вы запомнили, а запишу их в виде нот:

(с детьми проговариваются ноты в музыке)

До - длина города

Ре - районы

Ми - метрополитен

Фа - флора

Соль - население

Ля - климат

Си - сады и скверы

**VI. Закрепление материала. Работа в 3 группах**.

**Учитель:**

- Мы с вами узнали, что самый совершенный оркестр – это симфонический оркестр, а самый замечательный город – это наш город Харьков. Вы умеете слушать город?.. Да, слушать город... Я люблю бродить по проспектам, площадям, паркам моего Харькова. Вот о чем-то своем, шурша шинами перешептываются машины с бесконечной лентой асфальта... А там, над верхушками деревьев слышна нежная песня ветра. О чем он поет? ... Вот вам открылся чудесный мир города. Необыкновенный, загадочный говорящий мир…. Давайте послушаем музыку и попытаемся понять, какому месту в городе Харькове она может соответствовать.

**Библиотекарь:**

- У вас в конверте 4 фотографии города Харькова. (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

Прослушайте 4 музыкальных отрывка и расположите картинки в том порядке, в котором вам кажется, музыка звучала и подходит (соответствует).

(после прослушивания и расположения фото с детьми обсуждается их выбор)

**VІI. Рефлексия**

**Учитель:**

- Понравилось ли слушать симфоническую музыку?

- Какие инструменты запомнились ?

- Почему город можно сравнить с оркестром?

 **Дополнительное задание**

=С детьми можно обсудить общее в работе коллектива – оркестра, города, класса =

**VІІI. Рекомендации**. **Оценивание**

нарисовать любой музыкальный инструмент симфонического оркестра,

прочитать о значении герба города Харькова.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Музыка нашего **города.**

Тишину площади нарушает первая трель **трамвая**.

И сразу всё ожило и зазвучало.

Струнный ансамбль **проводов** заиграл лейтмотив удивительного события – рождения **нового рабочего дня**.

Тему подхватили трубы **заводов и фабрик**, призывая помыслы человека к работе души.

Вот уже струны **дорог** как серебряные нити окутали нас.

Где-то там, в глубинах **метрополитена,** нагоняя воздух из тоннелей,

то появляются, то исчезают разноголосые потоки .

Над всем городом возвышаются **башни Госпрома**, создавая неповторимую уверенность звучания, фундамент **архитектурного произведения**.

И только **новостройки** неторопливо чеканят поступь вперёд.

Вперёд и вперёд увлекает нас **город**. Всё больше и больше наполняет нас **музыка нашего города.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ВИДЫ ХАРЬКОВА**

 

 

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

**1. Симфонический оркестр - Википедия**

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80>

**2. Харьков - Википедия**

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2>

**3. Харків – офіційний сайт Харківської міської ради**

<http://www.city.kharkov.ua/>